



รายงานผลการดำเนินงาน

โครงการจัดงานประเพณีลากพระจังหวัดนครศรีธรรมราช

ประจำปีงบประมาณ 2566



บันทึกข้อความ

กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม
เลขที่ 4542
วันที่ 4 พ.ย. 2565
10.47

ส่วนราชการ กองยุทธศาสตร์และงบประมาณ องค์การบริหารส่วนจังหวัดนครราชสีมา
ที่ นศ.๕๑๐๐๓.๔/ วันที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๕

เรื่อง การติดตามและประเมินผลโครงการจัดงานประเพณี “ลากพระ” จังหวัดนครราชสีมา

เรียน นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดนครราชสีมา

☐ บริหารการศึกษา ☐ ส่งเสริมคุณภาพการศึกษา
☒ ส่งเสริมการศึกษา ☐ นิเทศการศึกษา
☐ งานธุรการ - 4 พ.ย. 2565

๑. เรื่องเดิม

ด้วยกองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ได้ดำเนินการตามโครงการจัดงานประเพณี “ลากพระ” จังหวัดนครราชสีมา วันที่ ๑๑ - ๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๕ ณ หน้าวัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา นั้น

๒. ข้อเท็จจริง

โครงการจัดงานประเพณี “ลากพระ” จังหวัดนครราชสีมา โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อจัดกิจกรรมส่งเสริมประเพณีวัฒนธรรมอันดีงามของท้องถิ่น เพื่อเป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวให้กับจังหวัดนครราชสีมาและเพื่อให้เด็ก เยาวชน และประชาชนร่วมกันอนุรักษ์ และสืบทอดงานประเพณีลากพระให้คงอยู่สืบต่อไป ทั้งนี้เพื่อให้การดำเนินโครงการเป็นไปด้วยความเรียบร้อยมีประสิทธิภาพและบรรลุวัตถุประสงค์ จึงให้ฝ่ายสถิติข้อมูลและสารสนเทศ กองยุทธศาสตร์และงบประมาณดำเนินการติดตามและประเมินผลโครงการดังกล่าว

๓. ข้อพิจารณา/ข้อเสนอ

เพื่อให้การดำเนินการตามโครงการดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย ฝ่ายสถิติข้อมูลและสารสนเทศ กองยุทธศาสตร์และงบประมาณ ได้ดำเนินการประมวลผลและสรุปผลรายงานการติดตามโครงการแล้วเสร็จ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หากเห็นชอบโปรดลงนามและขออนุญาตใช้สำเนาบันทึกข้อความฉบับนี้แทนหนังสือแจ้งฝ่ายส่งเสริมการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม เพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

ฝ่ายส่งเสริมการศึกษา
เลขรับที่ 945
วันที่ ๗ พ.ย. ๖๕
เวลา 10.15 น.

เห็นชอบ/แจ้ง

(นางสันติยา ศรีเจริญ)

หัวหน้าฝ่ายสถิติข้อมูลและสารสนเทศ

ขอขอบคุณ

พ. ๔๕ ๖๕

(นางกนกพร ไชยเดช)

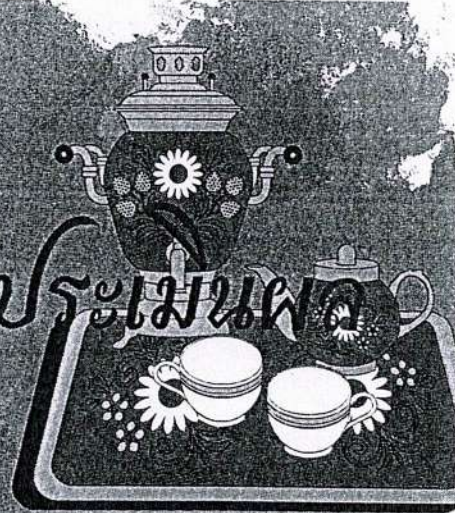
นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดนครราชสีมา

- ๑ พ.ย. ๒๕๖๕

ปลัดฯ
รองปลัดฯ
ผอ.กอง
เจ้าหน้าที่



รายงาน ผลการติดตามและประเมินผล



โครงการจัดงานประเพณี “ลากพระ”
จังหวัดนครราชสีมา



ฝ่ายสถิติข้อมูลและสารสนเทศ
กองยุทธศาสตร์และงบประมาณ

รายงานการติดตามผล
โครงการจัดงานประเพณี “ลากพระ” จังหวัดนครศรีธรรมราช
วันที่ ๑๑ - ๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๕

๑.ข้อมูลทั่วไปของโครงการ

ประเพณีลากพระ เป็นประเพณีที่มีในจังหวัดนครศรีธรรมราชและหลายจังหวัดของภาคใต้ ให้สืบทอดกันมาเป็นตั้งแต่โบราณ ดังปรากฏในจดหมายเหตุของภิกษุจีน ชื่อ อี้จิง (หาจิง) ซึ่งจารึกผ่านนครศรีธรรมราช ไปอินเดีย เมื่อ พ.ศ.๑๒๗๒ กล่าวไว้ว่า “พระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์องค์หนึ่งมีคนแห่แห่นอกจากวัดโดยประดิษฐานบนรถ มีพระสงฆ์และฆราวาสหมู่ใหญ่แวดล้อมมา มีการตีกลองและบรรเลงดนตรีต่างๆ มีการถวายของหอม ดอกไม้ และธูปเทียนต่าง ๆ ที่ทอแสงในกลางแดด” จดหมายเหตุฉบับนั้น เรียกนครศรีธรรมราชว่า ไชยลังกา ซึ่งเป็นชื่อเดียวกับตั้งมาหลัง หรือตามพราลึงค์ นั้นเอง

ประเพณีลากพระจะกระทำกันหลังจากวันมหาปวารณาหรือวันออกพรรษา ๓ วันคือตรงกับ วันแรม ๑ ค่ำ เดือน ๑๑ โดยเชื่อกันว่า เมื่อครั้งที่พระพุทธเจ้าเสด็จไปจำพรรษา ณ สวรรค์ชั้นดาวดึงส์เพื่อโปรด พระพุทธมารดา เมื่อครบพรรษาจึงเสด็จกลับมายังโลกมนุษย์ พุทธศาสนิกชนไปรอรับเสด็จจำนวนมาก ไม่สามารถเข้าไปถวายภัตตาหารถึงพระพุทธองค์ได้ทั่วถึงทุกคน จึงเอาภัตตาหารห่อใบไม้ส่งต่อกัน บางคนอยู่ไกลจะส่งก็ไม่ทันใจ จึงใช้ธูปเทียนบ้างเป็นเหตุเกิดประเพณี ห่อต้ม หรือ ห่อปัด จากนั้นชาวเมืองอัญเชิญ พระพุทธเจ้าประทับบนบุษบกแล้วแห่แหนไปยังที่ประทับเอาเหตุการณ์ตอนนั้นมาเป็นประเพณีลากพระ มาจนถึงปัจจุบัน ก่อนถึงวันแรม ๑ ค่ำ เดือน ๑๑ อันเป็นวันลากพระชาวนครศรีธรรมราชส่วนใหญ่จะเตรียม ต้มเพื่อนำไปทำบุญในวันลากพระ ส่วนทางวัดก็ ตะโพนประโคมก่อนจะถึงวันลากพระ ชาวบ้านเรียกการ ประโคมนี้ว่าการคุมพระ ชาวบ้าน พระสงฆ์ สามเณรจะช่วยกันตกแต่งบุษบกสำหรับประดิษฐานพระพุทธรูปซึ่ง ชาวนครศรีธรรมราชเรียกว่า ลากพระ ส่วนบุษบกเรียกว่า นมพระ (พนมพระ) ยอดบุษบกเรียกว่า ยอดนมพระจะแต่งอย่างสวยงาม เพราะจะมีการประกวดเรือพระด้วย ต่อจากนั้นก็อัญเชิญพระพุทธรูปปางเปิดโลก เสด็จจากดาวดึงส์ หรือบางวัดก็ปางอุ้มบาตรขึ้นประดิษฐานบนเรือนยอด หรือศาลาจัตุรมุข มีดนตรีและ อุปกรณ์ในการรับจากผู้มาทำบุญครั้งถึงวันแรม ๑ ค่ำ เดือน ๑๑ ชาวบ้านก็จะไปชุมนุมกันที่วัดเราต้มใส่บาตร ใส่ภาชนะที่วัดเตรียมไว้รับที่หน้าบุษบาพนมพระ หรือเอาต้มปัดไปร้อยแขวนตามราวรอบบุษบกคือการตักบาตรหน้าล้อของ ชาวนครศรีธรรมราชรวมถึงชาวบ้านที่ตักใส่ดินโยนดักแขวน ต้ม ปัดตามระยะทางที่บุษบก พระถูกลากผ่านไปด้วย ครั้นเวลาสมควรเมื่อทุกอย่างเสร็จเรียบร้อยก็เฮโลกันจับเชือกลากบุษบกพนมพระออกจากวัดเครื่องประโคม ก็ถูกประโคมกระทั่งรุ่งเช้าเป็นที่สนุกสนานครึกครื้น ผู้ประโคมเครื่องประโคมแห่พระ ถือเป็นหน้าสำคัญในการ นำขบวน เปรียบเสมือนนายท้ายเรือผู้ทำหน้าที่บังคับให้แล่นตรง แล่นเร็ว แล่นช้า เลี้ยวซ้าย และเลี้ยวขวา จนถึงจุดหมายปลายทาง ประเพณีลากพระแสดงให้เห็นถึงความสามัคคี ความเสียสละ ที่คนในชุมชนร่วมมือ เสียสละทรัพย์ เวลา กำลังกายในการทำเรือพระ การคุมพระ การสืบทอดภูมิปัญญาเรือพระที่มีมาตั้งแต่อดีต เพื่อยังคงรักษารูปแบบของประเพณี เด็กเกมที่เป็นมิให้สูญหายไป

ดังนั้นองค์การบริหารส่วนจังหวัดนครศรีธรรมราช ในฐานะองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นขนาดใหญ่ ระดับจังหวัดถือเป็นหน้าที่ที่จะต้องส่งเสริม อนุรักษ์ และสืบทอดงานประเพณีดังกล่าวตามพระราชบัญญัติ องค์การบริหารส่วนจังหวัด พ.ศ.๒๕๔๐ และแก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๔) พ.ศ.๒๕๖๐ มาตรา ๔๕ (๒) ซึ่งได้กำหนด ให้องค์การบริหารส่วนจังหวัดมีหน้าที่ในเขตจังหวัดอย่างหนึ่งคือ การบำรุงรักษาศิลปะ จารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมอันดีงามของท้องถิ่น องค์การบริหารส่วนจังหวัดนครศรีธรรมราชจึงจัดงานประเพณีลากพระ จังหวัดนครศรีธรรมราชขึ้นเพื่อส่งเสริม อนุรักษ์ประเพณีลากพระให้เยาวชนรุ่นหลังได้สืบทอดต่อไป

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อจัดกิจกรรมส่งเสริมประเพณีวัฒนธรรมอันดีงามของท้องถิ่น
๒. เพื่อเป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวให้กับจังหวัดนครศรีธรรมราช
๓. เพื่อให้เด็ก เยาวชน และประชาชนร่วมกันอนุรักษ์ และสืบทอดงานประเพณีลากพระให้คงอยู่สืบต่อไป

กลุ่มเป้าหมาย

จัดกิจกรรมเพื่ออนุรักษ์ และสืบทอดงานประเพณีลากพระของจังหวัดนครศรีธรรมราชและของภาคใต้ ให้คงอยู่สืบไปโดยมีรายละเอียดการดำเนินงานตามโครงการ ดังนี้

- ๑ จัดกิจกรรมประกวดเรือพระ
๒. จัดกิจกรรมสมโภชเรือพระ
๓. กิจกรรมมหรสพ ศิลปวัฒนธรรม
๔. จัดกิจกรรมการแข่งขันสืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น กินดื่ม โยนต้ม ฯลฯ

๒. ผลการติดตามและประเมินผล

๒.๑ ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์การพัฒนาขององค์การบริหารส่วนจังหวัด

โครงการจัดงานประเพณี “ลากพระ” ของจังหวัดนครศรีธรรมราช เป็นการดำเนินการเพื่อขับเคลื่อน ยุทธศาสตร์การพัฒนาขององค์การบริหารส่วนจังหวัดนครศรีธรรมราช ๓ ด้านการศึกษา ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม จารีตประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น (๒) แผนงานการศาสนา วัฒนธรรมและนันทนาการ ลำดับที่ ๕ โครงการจัดงานประเพณี “ลากพระ” ของจังหวัดนครศรีธรรมราช

๒.๒ ด้านความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ

การติดตามและประเมินผลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการจัดงานประเพณี “ลากพระ” ของจังหวัดนครศรีธรรมราช ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ วันที่ ๑๑ - ๑๒ ตุลาคม ณ ถนนราชดำเนิน หน้าวัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช โดยสุ่มตัวอย่างจากผู้เข้าร่วมโครงการ ได้กลุ่มตัวอย่าง จำนวน ๒๑๔ คน โดยข้อมูลทั่วไปของผู้เข้าร่วมโครงการ แสดงได้ดังตารางที่ ๑

ตาราง ๑ ข้อมูลทั่วไปของผู้เข้าร่วมโครงการ

n=๒๑๔

ข้อมูลทั่วไป	ผู้เข้าร่วมโครงการ	
	จำนวน	ร้อยละ
เพศ		
ชาย	๙๔	๔๓.๙๐
หญิง	๑๒๐	๕๖.๑๐
	๒๑๔	๑๐๐
อายุ		
ต่ำกว่า ๒๐ ปี	๒๙	๑๓.๖๐
อายุระหว่าง ๒๐ - ๔๐ ปี	๗๐	๓๒.๗๐
อายุระหว่าง ๔๑ - ๖๐ ปี	๑๐๐	๔๖.๗๐
อายุมากกว่า ๖๐ ปีขึ้นไป	๑๕	๗.๐๐
	๒๑๔	๑๐๐
ปัจจุบันท่านอาศัยอยู่อำเภอ		
เมือง	๑๖๘	๗๘.๕๐
พระพรหม	๖	๒.๘๐
ปากพนัง	๒๗	๑๒.๖๐
ท่าศาลา	๓	๑.๔๐
เฉลิมพระเกียรติ	๑๐	๔.๗๐
	๒๑๔	๑๐๐
กิจกรรมที่เข้าร่วม(ตอบได้มากกว่า ๑ กิจกรรม)		
กิจกรรมประกวดเรือพระ	๑๗๙	๘๓.๔๘
กิจกรรมการแข่งขันกินต้ม/โยนต้ม	๑๒๕	๓๓.๑๕
ชม มหรสพ / การแสดง	๗๓	๑๙.๓๖
	๓๗๗	๑๐๐

จากตาราง ๑ พบว่ากลุ่มตัวอย่างเป็นเพศหญิงมากกว่า คิดเป็นร้อยละ ๕๖.๑๐ และ เพศชาย คิดเป็นร้อยละ ๔๓.๙๐ มีช่วงอายุระหว่าง ๔๑ - ๖๐ ปี คิดเป็นร้อยละ ๔๖.๗๐ ช่วงอายุระหว่าง ๒๐ - ๔๐ ปี คิดเป็นร้อยละ ๓๒.๗๐ ช่วงอายุ ต่ำกว่า ๒๐ ปี คิดเป็นร้อยละ ๑๓.๖๐ และช่วงอายุมากกว่า ๖๐ ปีขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ ๗.๐๐ ปัจจุบันท่านอาศัยอยู่อำเภอเมืองมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ ๗๘.๕๐ รองลงมาอาศัยอยู่ อำเภอปากพนัง คิดเป็นร้อยละ ๑๒.๖๐ อาศัยอยู่อำเภอเฉลิมพระเกียรติ คิดเป็นร้อยละ ๔.๗๐ อาศัยอยู่ อำเภอพระพรหม คิดเป็นร้อยละ ๒.๘๐ กิจกรรมที่เข้าร่วมมากที่สุดคือกิจกรรมประกวดเรือพระ คิดเป็นร้อยละ ๘๓.๔๘ รองลงมาคือกิจกรรมการแข่งขันกินต้ม/โยนต้ม คิดเป็นร้อยละ ๓๓.๑๕ และชม มหรสพ / การแสดง คิดเป็นร้อยละ ๑๙.๓๖

สำหรับความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ กลุ่มตัวอย่างได้แสดงความคิดเห็นนำมาประมวล และสรุปผลการดำเนินโครงการ โดยผู้ประเมินได้กำหนดเกณฑ์สำหรับการแปลผลค่าเฉลี่ยที่ได้ออกเป็น ๕ ระดับ คือ

ค่าเฉลี่ย ๑.๐๐ – ๑.๘๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจควรปรับปรุง
ค่าเฉลี่ย ๑.๘๑ – ๒.๖๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจน้อย
ค่าเฉลี่ย ๒.๖๑ – ๓.๔๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจปานกลาง
ค่าเฉลี่ย ๓.๔๑ – ๔.๒๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจดีมาก
ค่าเฉลี่ย ๔.๒๑ – ๕.๐๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจดีมากที่สุด

ผลการประเมินความพึงพอใจตามตาราง ดังนี้

ตาราง ๒ ความพึงพอใจต่อการจัดงาน

n = ๒๑๔

ที่	ประเด็น	ระดับความพึงพอใจ (ร้อยละ)				ควร ปรับปรุง	% เฉลี่ย	ค่าเฉลี่ย	แปลผล
		ดีมาก ที่สุด	ดีมาก	ปานกลาง	น้อย				
๑.	ความเหมาะสมของสถานที่จัดงาน	๔๓.๐๐	๔๖.๗๐	๑๐.๓๐	-	-	๘๖.๔๐	๔.๓๒	ดีมากที่สุด
๒.	ระยะเวลาการจัดงานมีความเหมาะสม	๓๒.๒๐	๕๓.๗๐	๑๔.๐๐	-	-	๘๓.๖๐	๔.๑๘	ดีมาก
๓.	ความประทับใจในกิจกรรมประกวดเรือพระ	๘๒.๘๐	๑๔.๙๐	๒.๓๐	-	-	๘๖.๐๐	๔.๓๐	ดีมากที่สุด
๔.	ความประทับใจในกิจกรรมมหรสพ ศิลปวัฒนธรรม	๓๖.๐๐	๕๘.๔๐	๕.๖๐	-	-	๘๕.๔๐	๔.๒๗	ดีมากที่สุด
๕.	ความประทับใจในกิจกรรมการแข่งขันสืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น กินดื่ม โยนต้ม ฯลฯ	๒๘.๐๐	๗๑.๕๐	๐.๕๐	-	-	๘๔.๘๐	๔.๒๔	ดีมากที่สุด
๖.	การประชาสัมพันธ์ให้ทราบว่ามี การจัดงาน	๓๒.๒๐	๔๗.๒๐	๗.๐๐	๒๒.๔๐		๗๔.๒๐	๓.๗๑	ดีมาก
๗.	สร้างการอนุรักษ์สืบทอดประเพณี ลากพระร่วมกัน	๕๗.๐๐	๓๓.๖๐	๙.๓๐			๘๙.๔๐	๔.๔๗	ดีมากที่สุด
ภาพรวมความพึงพอใจ							๘๔.๒๘	๔.๒๑	ดีมากที่สุด

จากตาราง ๒ พบว่ากลุ่มตัวอย่างมีความพึงพอใจต่อการจัดงานประเพณีชักนครศรีธรรมราชในภาพรวมอยู่ในระดับดีมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย ๘๔.๒๘) คิดเป็นร้อยละ ๔.๒๑ พิจารณาเป็นรายประเด็น พบว่าผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อการสร้างการอนุรักษ์สืบทอดประเพณีลากพระร่วมกันมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย ๔.๔๗) คิดเป็นร้อยละ ๘๙.๔๐ รองลงมาผู้เข้าร่วมโครงการพึงพอใจต่อความเหมาะสมของสถานที่จัดงาน(ค่าเฉลี่ย ๔.๓๒) คิดเป็นร้อยละ ๘๖.๔๐ ความประทับใจในกิจกรรมประกวดเรือพระ (ค่าเฉลี่ย ๔.๓๐) คิดเป็นร้อยละ ๘๖.๐๐ ความประทับใจในกิจกรรมมหรสพ ศิลปวัฒนธรรม (ค่าเฉลี่ย ๔.๒๗) คิดเป็นร้อยละ ๘๕.๔๐ ความประทับใจในกิจกรรมการแข่งขันสืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น กินตัม โยนตัม ฯลฯ (ค่าเฉลี่ย ๔.๒๔) คิดเป็นร้อยละ ๘๔.๘๐ ความพึงพอใจในระยะเวลาการจัดงานมีความเหมาะสม (ค่าเฉลี่ย ๔.๑๘) คิดเป็นร้อยละ ๘๓.๖๐ และพึงพอใจต่อการประชาสัมพันธ์ให้ทราบว่ามีการจัดงาน (ค่าเฉลี่ย ๓.๗๑) คิดเป็นร้อยละ ๗๔.๒๐

๒.๓ ด้านผลสัมฤทธิ์ของโครงการ

การประเมินผลสัมฤทธิ์ในการดำเนินงานประเมินจากผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์หลักของโครงการคือ เพื่อจัดกิจกรรมส่งเสริมประเพณีวัฒนธรรมอันดีงานของท้องถิ่นเพื่อเป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวให้กับจังหวัดนครศรีธรรมราช เพื่อให้เด็ก เยาวชน และประชาชนร่วมกันอนุรักษ์และสืบทอดงานประเพณีชักพระให้คงอยู่สืบต่อไป ผู้เข้าร่วมโครงการพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการอยู่ในระดับดีมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย ๘๔.๒๘) คิดเป็นร้อยละ ๔.๒๑

ตาราง ๔ ปัญหา/ข้อเสนอแนะ

กลุ่มตัวอย่างได้เสนอปัญหาและข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงการจัดโครงการในครั้งต่อไปรายละเอียดตามตาราง ๔

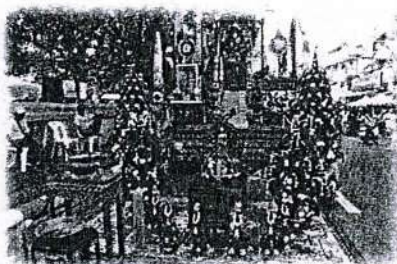
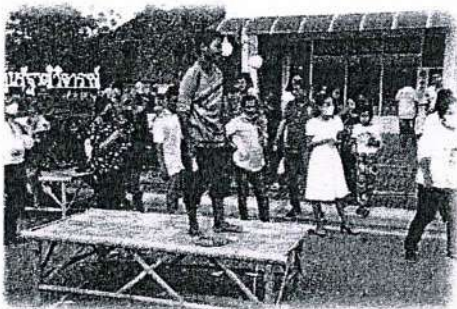
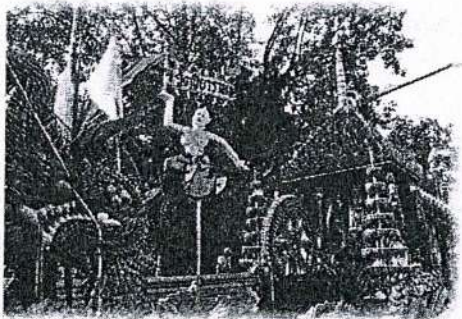
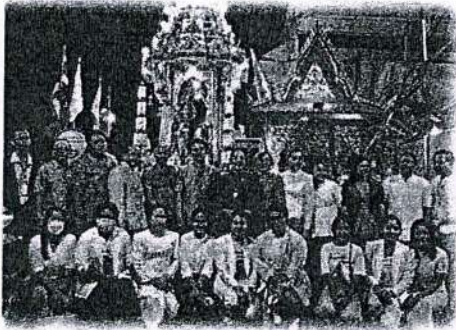
ที่	ประเด็น	จำนวน
๑.	การจัดลำดับการจอดเรือพระ ไม่มีระเบียบ ไม่เป็นไปตามข้อตกลง	๘
๒.	สมควรมอบเงินบำรุงให้ทุกวัด	๔

นายธนวุธ อินทร์ธานี

ผู้ประเมิน

รายงานการติดตามผล

โครงการจัดงานประเพณี “ลากพระ” จังหวัดนครศรีธรรมราช
ณ. หน้าวัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช
วันที่ ๑๑ - ๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๕



ประเพณีลากพระจังหวัดนครศรีธรรมราช

Frequencies

[DataSet0]

Statistics

		เพศ	อายุ	อำเภอ	ประกวดเรือพระ	แข่งกินดื่ม/โยน ต้ม	กิจกรรม horseshot/ การแสดง
N	Valid	214	214	214	214	214	214
	Missing	0	0	0	0	0	0
Mean		1.5607	2.4720		.8364	.5841	.3411

Statistics

		ความเหมาะสมส ถานที่จัดงาน	ระยะเวลาการจัด งาน	ความประทับใจใ นกิจกรรมประก วาดเรือพระ	ความประทับใจใ นกิจกรรม hors eshot	ความประทับใจใ นกิจกรรมการแ ข่งขันสืบทอดภูมิ ปัญญา
N	Valid	214	214	214	214	214
	Missing	0	0	0	0	0
Mean		4.3271	4.1822	4.3037	4.2757	4.2477

Statistics

		การประชาสัมพันธ์ใ ห้ทราบในกา รจัดงาน	สร้างการอนุรักษ์ สืบทอดประเพณี ชักพระ
N	Valid	214	214
	Missing	0	0
Mean		3.7150	4.4766

Frequency Table

เพศ

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid ชาย	94	43.9	43.9	43.9
หญิง	120	56.1	56.1	100.0
Total	214	100.0	100.0	

อายุ

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid น้อยกว่า20ปี	29	13.6	13.6	13.6
อายุ20-40ปี	70	32.7	32.7	46.3
อายุ41-60ปี	100	46.7	46.7	93.0
อายุมากกว่า60ปี	15	7.0	7.0	100.0
Total	214	100.0	100.0	

อำเภอ

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid เฉลิม	10	4.7	4.7	4.7
ท่าศาลา	3	1.4	1.4	6.1
ปากพนัง	27	12.6	12.6	18.7
พระพร	6	2.8	2.8	21.5
เมือง	168	78.5	78.5	100.0
Total	214	100.0	100.0	

ประเภทเรือพระ

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid ไม่ใช้	35	16.4	16.4	16.4
เลือกใช้	179	83.6	83.6	100.0
Total	214	100.0	100.0	

แข่งกันดำ/โยนดัม

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid ไม่ใช้	89	41.6	41.6	41.6
เลือกใช้	125	58.4	58.4	100.0
Total	214	100.0	100.0	

กิจกรรมหรรษา/การแสดง

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	ไม่ใช้	141	65.9	65.9	65.9
	เลือกใช้	73	34.1	34.1	100.0
	Total	214	100.0	100.0	

ความเหมาะสมสถานที่จัดงาน

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	ปานกลาง	22	10.3	10.3	10.3
	ดีมาก	100	46.7	46.7	57.0
	ดีมากที่สุด	92	43.0	43.0	100.0
	Total	214	100.0	100.0	

ระยะเวลาการจัดงาน

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	ปานกลาง	30	14.0	14.0	14.0
	ดีมาก	115	53.7	53.7	67.8
	ดีมากที่สุด	69	32.2	32.2	100.0
	Total	214	100.0	100.0	

ความประทับใจในกิจกรรมประกวดเรือพระ

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	ปานกลาง	12	5.6	5.6	5.6
	ดีมาก	125	58.4	58.4	64.0
	ดีมากที่สุด	77	36.0	36.0	100.0
	Total	214	100.0	100.0	

ความประทับใจในกิจกรรมหรรษา

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	ปานกลาง	1	.5	.5	.5
	ดีมาก	153	71.5	71.5	72.0
	ดีมากที่สุด	60	28.0	28.0	100.0
	Total	214	100.0	100.0	

ความประทับใจในกิจกรรมการแข่งขันสืบทอดภูมิปัญญา

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	ปานกลาง	16	7.5	7.5	7.5
	ดีมาก	129	60.3	60.3	67.8
	ดีมากที่สุด	69	32.2	32.2	100.0
	Total	214	100.0	100.0	

การประชาสัมพันธ์ให้ทราบในการจัดงาน

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	น้อย	48	22.4	22.4	22.4
	ปานกลาง	15	7.0	7.0	29.4
	ดีมาก	101	47.2	47.2	76.6
	ดีมากที่สุด	50	23.4	23.4	100.0
	Total	214	100.0	100.0	

สร้างการอนุรักษ์สืบทอดประเพณีชักพระ

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	ปานกลาง	20	9.3	9.3	9.3
	ดีมาก	72	33.6	33.6	43.0
	ดีมากที่สุด	122	57.0	57.0	100.0
	Total	214	100.0	100.0	

แบบประเมินผล

โครงการจัดงานประเพณีลากพระจังหวัดนครศรีธรรมราช

11-12 ตุลาคม 2565 ณ ถนนราชดำเนิน หน้าวัดพระมหาธาตุ วรมหาวิหาร

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

1. เพศ

☒ ชาย ☐ หญิง

2. อายุ

☐ น้อยกว่า 20 ปี ☐ อายุระหว่าง 20-40 ปี ☒ อายุระหว่าง 41-60 ปี ☐ อายุมากกว่า 60 ปี

3. ปัจจุบันท่านอาศัยอยู่อำเภอ.....เมือง

4. กิจกรรมที่ท่านได้เข้าร่วม (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

☒ กิจกรรมประกวดเรือพระ ☒ กิจกรรมการแข่งขันกินต้ม/โยนต้ม ☐ กิจกรรมมหรสพ/การแสดง

ตอนที่ 2 ความพึงพอใจต่อการจัดงาน

ที่	หัวข้อ/ประเด็นการประเมิน	ระดับความคิดเห็น/พึงพอใจ				
		ดีมากที่สุด	ดีมาก	ปานกลาง	น้อย	ควรปรับปรุง
1	ความเหมาะสมของสถานที่จัดงาน	<input checked="" type="checkbox"/>				
2	ระยะเวลาการจัดงานมีความเหมาะสม	<input checked="" type="checkbox"/>				
3	ความประทับใจในกิจกรรมประกวดเรือพระ	<input checked="" type="checkbox"/>				
4	ความประทับใจในกิจกรรมมหรสพ ศิลปวัฒนธรรม	<input checked="" type="checkbox"/>				
5	ความประทับใจในกิจกรรมการแข่งขันสืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น กินต้ม โยนต้ม ฯลฯ	<input checked="" type="checkbox"/>				
6	การประชาสัมพันธ์ให้ทราบว่ามีการจัดงาน		<input checked="" type="checkbox"/>			
7	สร้างการอนุรักษ์สืบทอดประเพณีลากพระร่วมกัน	<input checked="" type="checkbox"/>				

ตอนที่ 3 ปัญหา/ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงการจัดงาน

นาง ลัดศรี กัน การประกวดเรือพระ นาวกรือไม่เป็นระเบียบ/ตามขื่อตก

แบบประเมินผล

โครงการจัดงานประเพณีลากพระจังหวัดนครศรีธรรมราช

11-12 ตุลาคม 2565 ณ ถนนราชดำเนิน หน้าวัดพระมหาธาตุ วรมหาวิหาร

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

1. เพศ



ชาย



หญิง

2. อายุ



น้อยกว่า 20 ปี



อายุระหว่าง 20-40 ปี



อายุระหว่าง 41-60 ปี



อายุมากกว่า 60 ปี

3. ปัจจุบันท่านอาศัยอยู่อำเภอ.....

เขื่อนล. จ. พะนาณิหารพห

4. กิจกรรมที่ท่านได้เข้าร่วม (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)



กิจกรรมประกวดเรือพระ



กิจกรรมการแข่งขันกินต้ม/โยนต้ม



กิจกรรมหรรสพ/การแสดง

ตอนที่ 2 ความพึงพอใจต่อการจัดงาน

ที่	หัวข้อ/ประเด็นการประเมิน	ระดับความคิดเห็น/พึงพอใจ				
		ดีมากที่สุด	ดีมาก	ปานกลาง	น้อย	ควรปรับปรุง
1	ความเหมาะสมของสถานที่จัดงาน	✓				
2	ระยะเวลาการจัดงานมีความเหมาะสม			✓		
3	ความประทับใจในกิจกรรมประกวดเรือพระ		✓			
4	ความประทับใจในกิจกรรมหรรสพ ศิลปวัฒนธรรม		✓			
5	ความประทับใจในกิจกรรมการแข่งขันสืบทอดภูมิปัญญา ท้องถิ่น กินต้ม โยนต้ม ฯลฯ		✓			
6	การประชาสัมพันธ์ให้ทราบว่ามีจัดงาน				✓	
7	สร้างการอนุรักษ์สืบทอดประเพณีลากพระร่วมกัน	✓				

ตอนที่ 3 ปัญหา/ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงการจัดงาน

สมควร มอบ เงิน 5000 ให้ ทอวัด

โครงการจัดงานประเพณีลากพระจังหวัดนครศรีธรรมราช

สอดคล้องกับ

ยุทธศาสตร์ชาติ ด้านที่ ๓ ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพและทรัพยากรมนุษย์

แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ ประเด็นที่ ๑๐ ปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม

แผนย่อยของแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ แผนย่อยการปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม การเสริมสร้างจิตสาธารณะ และการเป็นพลเมืองที่ดี

ยุทธศาสตร์การพัฒนา ด้านการศึกษา ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม จารีตประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น

แผนงาน การศาสนาวัฒนธรรมและนันทนาการ

งาน ศาสนาวัฒนธรรมท้องถิ่น

๑. ชื่อโครงการ

โครงการจัดงานประเพณีลากพระจังหวัดนครศรีธรรมราช

๒. หลักการและเหตุผล

ประเพณีลากพระ เป็นประเพณีที่มีในจังหวัดนครศรีธรรมราชและหลายจังหวัดของภาคใต้ ได้สืบทอดกันมาเป็นตั้งแต่โบราณ ดังปรากฏในจดหมายของภิกษุจีน ชื่อ อี้จิง (หังจิง) ซึ่งจารึกผ่านนครศรีธรรมราช ไปอินเดียเมื่อ พ.ศ.๑๒๗๒ กล่าวไว้ว่า “พระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์องค์หนึ่งมีคนแห่แหนออกจากวัดโดยประดิษฐานบนรถ มีพระสงฆ์และฆราวาสหมู่ใหญ่วาดล้อมมา มีการตีกลองและบรรเลงดนตรีต่างๆ มีการถวายของหอม ดอกไม้และถัองชนิดต่างๆที่ทอแสงในกลางแดด” จดหมายเหตุฉบับนั้น เรียกนครศรีธรรมราชว่า โฮลิ่ง ซึ่งเป็นชื่อเดียวกับ ตั้งมาหลัง หรือตามพริ้งค์ นั้นเอง

ประเพณีลากพระจะกระทำกันหลังจากวันมหาปวารณาหรือวันออกพรรษา ๑ วันคือตรงกับวันแรม ๑ ค่ำ เดือน ๑๑ โดยเชื่อกันว่า เมื่อครั้งที่พระพุทธเจ้าเสด็จไปจำพรรษา ณ สวรรค์ชั้นดาวดึงส์เพื่อโปรดพระพุทธมารดา เมื่อครบพรรษาจึงเสด็จกลับมายังโลกมนุษย์ พุทธศาสนิกชนไปรอรับเสด็จจำนวนมากไม่สามารถเข้าไปถวายภัตตาหารถึงพระพุทธองค์ได้ทั่วถึงทุกคน จึงเอาภัตตาหารห่อใบไม้ส่งต่อกัน บางคนอยู่ไกลจะส่งก็ไม่ทันใจจึงใช้วิธีโยนบ้างเป็นเหตุเกิดประเพณี ห่อต้ม หรือ ห่อปัด จากนั้นชาวเมืองอัญเชิญพระพุทธเจ้าประทับบนบุษบกแล้วแห่แหนไปยังที่ประทับ จึงถือเอาเหตุการณ์ตอนนั้นมาเป็นประเพณีลากพระมาจนถึงปัจจุบัน ก่อนถึงวันแรม ๑ ค่ำ เดือน ๑๑ อันเป็นวันลากพระชาวนครศรีธรรมราชส่วนใหญ่จะเตรียมทำต้มเพื่อนำไปทำบุญในวันลากพระ ส่วนทางวัดก็ตีระฆังประโคมก่อนจะถึงวันลากพระ ชาวบ้านเรียกการประโคมนี้ว่าการคุมพระ ชาวบ้าน พระสงฆ์ สามเณรจะช่วยกันตกแต่งบุษบกสำหรับประดิษฐานพระพุทธรูปซึ่งชาวนครศรีธรรมราชเรียกว่า ลากพระ ส่วนบุษบกเรียกว่า นมพระ (พนมพระ) ยอดบุษบกเรียกว่า ยอดนม นมพระจะแต่งอย่างสวยงาม เพราะจะมีการประกวดเรือพระด้วย ต่อจากนั้นก็อัญเชิญพระพุทธรูปปางเปิดโลกเสด็จจากดาวดึงส์ หรือบางวัดก็ปางอุ้มบาตรขึ้นประดิษฐานบนเรือนยอดหรือศาลาจัตุรมุข มีดนตรีและอุปกรณ์ในการรับต้มจากผู้มาทำบุญ

ครั้นถึงวัน...

ครั้งถึงวันแรม ๑ ค่ำ เดือน ๑๑ ชาวบ้านก็จะไปชุมนุมกันที่วัดเอาต้มใส่บาตร ใส่ภาชนะที่วัดเตรียมไว้รับที่หน้าบุษบกพนมพระ หรือเอาต้มปัดไปร้อยแขวนตามราวรอบบุษบกคือการตักบาตรหน้าล้อของชาวนครศรีธรรมราชรวมถึงชาวบ้านที่ดักใส่ต้มโยนดักแขวน ต้ม ปัด ตามระยะทางที่บุษบกพนมพระถูกลากผ่านไปด้วย ครั้นเวลาสมควรเมื่อทุกอย่างเสร็จเรียบร้อยแล้วก็เอโลกันจับเชือกลากบุษบกพนมพระออกจากวัดเครื่องประโคมก็ถูกประโคมกระทั่งรุ่งเช้าเป็นที่สนุกสนานครึกครื้น ผู้ประโคมเครื่องประโคมแห่พระ ถือเป็นหลักสำคัญในการนำขบวน เปรียบเสมือนนายท้ายเรือผู้ทำหน้าที่บังคับให้แล่นตรง แล่นเร็ว แล่นช้า เลี้ยวซ้าย และเลี้ยวขวา จนถึงจุดหมายปลายทาง ประเพณีลากพระแสดงให้เห็นถึงความสามัคคี ความเสียสละ ที่คนในชุมชนร่วมมือเสียสละทรัพย์ เวลา กำลังกายในการทำเรือพระ การคุมพระ การสืบทอดภูมิปัญญาเรือพระที่มีมาตั้งแต่อดีต เพื่อยังคงรักษารูปแบบของประเพณีอันดีงามของท้องถิ่นมิให้สูญหายไป

องค์การบริหารส่วนจังหวัดนครศรีธรรมราช ในฐานะองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นขนาดใหญ่ระดับจังหวัดถือเป็นหน้าที่ที่จะต้องส่งเสริม อนุรักษ์ และสืบทอดงานประเพณีดังกล่าวตามพระราชบัญญัติองค์การบริหารส่วนจังหวัด พ.ศ.๒๕๔๐ และแก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่๕) พ.ศ.๒๕๖๒ มาตรา ๔๕ (๓) ทวิ ซึ่งได้กำหนดให้องค์การบริหารส่วนจังหวัดมีหน้าที่ในเขตจังหวัดอย่างหนึ่งคือ การบำรุงรักษาศิลปะ จารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่นและวัฒนธรรมอันดีงามของท้องถิ่น องค์การบริหารส่วนจังหวัดนครศรีธรรมราชจึงจัดงานประเพณีลากพระจังหวัดนครศรีธรรมราชขึ้นเพื่อส่งเสริม อนุรักษ์ประเพณีลากพระให้เยาวชนรุ่นหลังได้สืบทอดต่อไป

๓. วัตถุประสงค์

- ๓.๑ จัดกิจกรรมส่งเสริมประเพณีวัฒนธรรมอันดีงามของท้องถิ่น
- ๓.๒ เพื่อเป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวให้กับจังหวัดนครศรีธรรมราช
- ๓.๓ เพื่อให้เด็ก เยาวชน และประชาชนร่วมกันอนุรักษ์ และสืบทอดงานประเพณีลากพระให้คงอยู่สืบต่อไป

๔. เป้าหมายโครงการ

จัดกิจกรรมเพื่ออนุรักษ์ และสืบทอดงานประเพณีลากพระของจังหวัดนครศรีธรรมราชและของภาคใต้ให้คงอยู่สืบไปโดยมีรายละเอียดการดำเนินงานตามโครงการ ดังนี้

- ๔.๑ จัดกิจกรรมประกวดเรือพระ
- ๔.๒ จัดกิจกรรมสมโภชเรือพระ
- ๔.๓ จัดกิจกรรมมหรสพ ศิลปวัฒนธรรม
- ๔.๔ จัดกิจกรรมการแข่งขันสืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น กินตัน โยนต้ม ฯลฯ

๕. เป้าหมายผลผลิต

เป้าหมายผลผลิต		ตัวชี้วัดผลผลิต		ความสำเร็จของโครงการ	ตัวชี้วัดความสำเร็จ
เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ	เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ		
- วัดร่วมส่งเรือพระ ไม่น้อยกว่า ๓๐ วัด ร่วมสืบทอดงานประเพณีลากพระฯ	ประชาชน ร่วมอนุรักษ์ สืบทอดงานประเพณีลากพระ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๗๕	จำนวนวัดที่ส่งเรือพระเข้าร่วม สืบทอดงานประเพณีลากพระ	ร้อยละของการร่วมอนุรักษ์ และ สืบทอดงานประเพณีลากพระ	- วัดที่ร่วมส่งเรือพระ ไม่น้อยกว่า ๓๐ ลำ - ประเพณีลากพระ ได้รับการอนุรักษ์ และ สืบทอดให้คงอยู่ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๕	- จำนวนวัดที่ได้ส่งเรือพระ เข้าร่วมเพื่อสืบทอดงานประเพณีลากพระ - ร้อยละของการอนุรักษ์และสืบทอดงานประเพณีลากพระ

๖. วิธีการดำเนินการ

วิธีการดำเนินงาน	ระยะเวลาในการดำเนินงาน											
	ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓			ไตรมาสที่ ๔		
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
๑. ขออนุมัติดำเนินโครงการ											↔	
๒. แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำร่างขอบเขตของงานฯ และกำหนดราคากลาง											↔	
๓. ขออนุมัติจัดซื้อ/จัดจ้าง ส่งพัสดุ												↔
๔. ดำเนินการจัดกิจกรรมตามโครงการ	↔											
๕. ตรวจสอบเอกสารหลักฐานและจัดทำฎีกาเบิกจ่าย	→											

๗. ระยะเวลาการดำเนินการ

ระหว่างวันที่ ๑๑ - ๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๕

๘. สถานที่ดำเนินการ

ถนนราชดำเนิน บริเวณหน้าวัดพระมหาธาตุ วรมหาวิหาร อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช หรือสถานที่ที่องค์การบริหารส่วนจังหวัดนครศรีธรรมราชกำหนด

๙. งบประมาณ

เป็นเงิน ๘๐๐,๐๐๐.-บาท เบิกจ่ายตามระเบียบกระทรวงมหาดไทยว่าด้วยการเบิกค่าใช้จ่ายในการจัดงาน การจัดกิจกรรมสาธารณะ การส่งเสริมกีฬา และการแข่งขันกีฬาขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น พ.ศ. ๒๕๖๔ (รายละเอียดตามประมาณการค่าใช้จ่ายที่แนบ)

๑๐. ผู้รับผิดชอบโครงการ

- ๑๐.๑ องค์การบริหารส่วนจังหวัดนครศรีธรรมราช
- ๑๐.๒ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครศรีธรรมราช
- ๑๐.๓ สำนักงานพระพุทธศาสนาจังหวัดนครศรีธรรมราช
- ๑๐.๔ วัดต่างๆในเขตพื้นที่จังหวัดนครศรีธรรมราช

๑๑. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

งานประเพณีลากพระได้รับการอนุรักษ์ และสืบทอดให้คงอยู่สืบไป

๑๒. การติดตามและประเมินผล

แบบประเมินผลผู้เข้าร่วมโครงการ

(ลงชื่อ)



ผู้เขียนโครงการ

(นางพัชรีย์ ทองศรีเกตุ)

ตำแหน่ง นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

(ลงชื่อ)...

(ลงชื่อ)



ผู้เสนอโครงการ

(นางสาววณิชญา ทองพั่ง)

ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษาชำนาญการ รักษาการในตำแหน่ง

หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ความเห็นของผู้อำนวยการกองการศึกษา ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม เห็นชอบ

(ลงชื่อ)



ผู้เห็นชอบโครงการ

(นายสำเริง จันทุม)

ตำแหน่ง ศึกษาพิเศษเชี่ยวชาญ รักษาการแทน

ผู้อำนวยการกองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ความเห็นของปลัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดนครศรีธรรมราช เห็นชอบ

(ลงชื่อ)



ผู้เห็นชอบโครงการ

(นางดุขฎิ จันทร์พุ่ม)

ตำแหน่ง ปลัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดนครศรีธรรมราช

ความเห็นของรองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดนครศรีธรรมราช เห็นชอบ

(ลงชื่อ)



ผู้เห็นชอบโครงการ

(นายชัยรัตน์ รัตนมาศ)

ตำแหน่ง รองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดนครศรีธรรมราช

ความเห็นของนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดนครศรีธรรมราช อนุมัติ

(ลงชื่อ)



ผู้อนุมัติโครงการ

(นางกนกพร เดชเดโช)

ตำแหน่ง นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดนครศรีธรรมราช

ประมาณค่าใช้จ่าย

โครงการจัดงานประเพณี “ลากพระ” จังหวัดนครศรีธรรมราช

เบิกจ่ายตามระเบียบกระทรวงมหาดไทยว่าด้วยการเบิกค่าใช้จ่ายในการจัดงาน การจัดกิจกรรมสาธารณะ การส่งเสริมกีฬา และการแข่งขันกีฬาขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น พ.ศ.๒๕๖๔ ดังนี้

๑. ค่าใช้จ่ายเกี่ยวกับสถานที่และค่าใช้จ่ายอื่นๆ ที่จำเป็นและเกี่ยวข้อง เป็นเงิน ๓๒๕,๐๐๐.- บาท
๒. ค่าโล่ หรือถ้วยรางวัลที่มอบให้ผู้ชนะการประกวดหรือแข่งขันเป็นการประกาศเกียรติคุณ เป็นเงิน ๑๐,๐๐๐.- บาท
๓. ค่ามหรสพ การแสดง และค่าใช้จ่ายในการโฆษณาประชาสัมพันธ์งาน เป็นเงิน ๑๓๐,๐๐๐.-บาท
๔. ค่าใช้จ่ายอื่นๆ ที่จำเป็นและเกี่ยวข้องในการจัดงาน
จัดจ้างป้ายบอกทางวัด, ป้ายบอกลำดับที่เรือพระ, ป้ายประกาศผลการประกวด เป็นเงิน ๓๕,๐๐๐.-บาท
๕. ค่าเงินรางวัล ที่มอบให้ผู้ชนะการประกวดหรือแข่งขัน เป็นเงิน ๒๔๐,๐๐๐.- บาท
๖. ค่าตอบแทนคณะกรรมการตัดสิน เป็นเงิน ๖๐,๐๐๐.- บาท

รวมเป็นเงินทั้งสิ้น ๘๐๐,๐๐๐.- บาท

หมายเหตุ

ค่าใช้จ่ายทุกรายการสามารถปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสม

ประมวลภาพกิจกรรม







